МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
гражданского права и процесса
_____ (Носырева Е.И.)

24.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Основы авторского права

1. Шифр и наименование направления подготовки:
42.03.03 Издательское дело

2. Профиль подготовки:
Редактирование и дизайн средств информации

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:
кафедра гражданского права и процесса

6. Составитель программы:
Артемова Юлия Сергеевна, преподаватель кафедры гражданского права и процесса юридического факультета ВГУ

7. **Рекомендована:** НМС юридического факультета, протокол №5 от 24.04.2025 г.

8. Учебный год: 2027 / 2028 **Семестр(-ы):** 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель дисциплины: обучение студентов правильному пониманию правовых норм, регулирующих авторское право; привитие студентам навыков толкования норм, регулирующих авторское право; выработка у студентов навыков применения норм, регулирующих авторское право применительно решению конкретных практических ситуаций.

Задачи дисциплины: изучение основных институтов авторского права; анализ наиболее сложных теоретических проблем авторского права; изучение судебной практики применения норм авторского права.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Основы авторского права» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Формулирует в рамках поставленной цели круг задач, соответствующих требованиям правовых норм. Проектирует решение конкретной задачи с учетом возможных ограничений действующих правовых норм. Решает конкретную задачу с учетом требований правовых норм.	Знать: основные нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность; основы правового статуса государства и правового положения граждан и юридических лиц; основные правовые понятия и категории. Уметь: ориентироваться в системе нормативно-правовых актах; сопоставлять правовые нормы с видами профессиональной деятельности. Владеть: навыками выбирать варианты поведения в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов.
ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в	ОПК-2.1	Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития	Знать: положения законодательства, определяющего правовое положение общественных и государственных институтов.

	создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных			

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом – 2 / 72.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы:

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			7 семестр
Аудиторные занятия		36	36
в том числе:	лекции	18	18
	практические	18	18
	лабораторные		
Самостоятельная работа		36	36
в том числе: курсовая работа			
Форма промежуточной аттестации: зачет			
Итого:		72	72

13.1. Содержание дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
	1. Лекции		
1.	Правовое регулирование авторских и смежных прав в Российской Федерации.	Общие сведения об охране авторских и смежных прав в Российской Федерации. Характеристика основных различий между объектами авторских и смежных прав. Обладатели авторских и смежных прав. Основные участники отношений по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав. Источники правового регулирования вопросов охраны авторских и смежных прав в Российской Федерации: основные законодательные и подзаконные акты в сфере охраны авторского права и смежных прав. Роль и значение международных договоров в области авторского права и смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
2.	Объекты авторских прав.	Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Способы обеспечения доказательств авторства. Выбор способов обеспечения доказательств авторства в отношении разных видов произведений и случаев возникновения спора об авторстве. Понятие произведения как результата творческой деятельности автора. Объективная и субъективная новизна.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600

		Произведения, охраняемые авторским правом. Форма выражения произведения. Охраняемые элементы произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Отсутствие охраны официальных документов.	
3.	Авторские права. Исключительное право. Срок действия.	Виды авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Понятие исключительных прав. Исключительные авторские права. Действия, которые вправе осуществлять, разрешать или запрещать обладатели исключительных авторских прав. Право на вознаграждение как элемент исключительного права и как отдельное право, специально предусмотренное законодательством в отдельных случаях. Срок действия авторских прав: общий порядок определения, основания продления, особенности исчисления для отдельных случаев. Защита личных неимущественных прав авторов после их смерти.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
4.	Переход авторских прав: договорные и внедоговорные формы передачи. Договоры в сфере авторских прав.	Случаи перехода авторских прав: по договору, в силу специально предусмотренных законодательством презумпций, по наследству и иные. Особенности перехода авторских прав по наследству. Документы, подтверждающие переход авторских прав. Договоры в сфере авторских прав. Договор отчуждения. Основные условия лицензионного договора. Презумпции, применяемые при толковании лицензионного договора. Форма договора. Включение положений лицензионного договора в иные виды договоров. Порядок исчисления вознаграждения, выплачиваемого по лицензионному договору: правовая регламентация, российский и зарубежный опыт.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
5.	Сложные объекты и их правовая охрана.	Охрана сложных объектов. Авторские права на аудиовизуальные произведения: особенности возникновения, авторы аудиовизуального произведения, презумпции перехода прав. Авторы произведений, вошедших в качестве составной части в аудиовизуальное произведение. Проблемы определения правообладателей. Особенности проведения переговоров с пользователями.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
6.	Права, смежные с авторскими. Правовая охрана прав, смежных с авторским.	Особенности охраны смежных прав на исполнения, фонограммы. Соотношение авторских и смежных прав. Возникновение смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав. Охрана исполнений: личные неимущественные права исполнителей и имущественные права на исполнения. Исключительные права исполнителей. Сроки действия прав на исполнение. Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей. Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Сроки действия прав на фонограммы. Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав. Законодательно предусмотренные ограничения смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
7.	Управление имущественным	Понятие управления имущественными авторскими и смежными правами на коллективной основе.	https://edu.vsu.ru/course/vi

	и авторскими и прав, смежных с авторскими на коллективной основе.	Основные сферы коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами: российский и зарубежный опыт. Сбор, распределение и выплата вознаграждения для правообладателей. Особенности реализации имущественных авторских и смежных прав при коллективном управлении такими правами. Контроль за деятельностью организаций по коллективному управлению авторскими правами.	ew.php?id=4600
8.	Нарушения авторских прав и прав, смежных с авторскими: понятие, виды, основания возникновения.	Нарушения авторских и смежных прав: понятие, виды, причины возникновения. Возможные действия в случае обнаружения. Нарушители авторских и смежных прав. Определение контрафактной продукции. Анализ признаков, свидетельствующих о вероятном наличии контрафакта. Проведение претензионной работы по факту выявления нарушений авторских и / или смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
9.	Гражданско-правовая ответственность за нарушения авторских и смежных прав.	Гражданско-правовая ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Особенности применения положений о компенсации за нарушения исключительных авторских и смежных прав. Возмещение морального вреда авторам и исполнителям.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
	2. Практические занятия		
1.	Правовое регулирование авторских и смежных прав в Российской Федерации.	Общие сведения об охране авторских и смежных прав в Российской Федерации. Характеристика основных различий между объектами авторских и смежных прав. Основные участники отношений по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав. Источники правового регулирования вопросов охраны авторских и смежных прав в Российской Федерации: основные законодательные и подзаконные акты в сфере охраны авторского права и смежных прав. Роль и значение международных договоров в области авторского права и смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
2.	Объекты авторских прав.	Возникновение авторских прав. Презумпция авторства. Способы обеспечения доказательств авторства Основные положения Бернской и Женевской конвенций, их отличия. Различие между охраной формы и содержания. Охрана названий и иных частей произведения. Отсутствие "охраны идей". Отсутствие охраны официальных документов. Охрана произведений народного творчества.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
3.	Авторские права. Исключительное право. Срок действия.	Теория исключительных прав и попытки ее отражения в законодательстве Российской Федерации. Общий порядок использования произведений: использование произведений с согласия правообладателей и с выплатой им вознаграждения. Случаи, в которых законодательство допускает использование произведений без согласия правообладателей и без выплаты им вознаграждения. Сроки охраны авторских прав на произведения, охраняемые в соответствии с международными договорами Российской Федерации.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
4.	Переход авторских прав: договорные и	Случаи перехода авторских прав: по договору, в силу специально предусмотренных законодательством презумпций, по наследству и иные.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4

	внедоговорные формы передачи. Договоры в сфере авторских прав.	Особенности договора авторского заказа. Анализ договоров для различных сфер использования произведений по малым правам. Лицензионные договоры по малым правам. Основные отличия лицензионных договоров. Договоры по выплате вознаграждений при производстве кинофильмов. Договор между автором и работодателем. Выплата работнику авторского вознаграждения. Договор заказа на написание пьесы, инсценировки, оформления спектакля.	600
5.	Сложные объекты и их правовая охрана.	Охрана сложных объектов. Авторские права на аудиовизуальные произведения: особенности возникновения, авторы аудиовизуального произведения, презумпции перехода прав. Авторы произведений, вошедших в качестве составной части в аудиовизуальное произведение. Проблемы определения правообладателей. Особенности проведения переговоров с пользователями. Особенности охраны аудиовизуальных произведений (кино- и телефильмов), созданных в период существования СССР.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
6.	Права, смежные с авторскими. Правовая охрана прав, смежных с авторским.	Особенности охраны смежных прав на исполнения, фонограммы. Соотношение авторских и смежных прав. Возникновение смежных прав. Соблюдение авторских прав при использовании смежных прав. Охрана исполнений: личные неимущественные права исполнителей и имущественные права на исполнения. Исключительные права исполнителей. Сроки действия прав на исполнение. Особенности охраны личных неимущественных прав исполнителей. Охрана фонограмм. Исключительные права производителей фонограмм. Проблемы правовой регламентации договорных отношений в сфере создания и использования объектов смежных прав. Законодательно предусмотренные ограничения смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
7.	Управление имущественными авторскими и прав, смежных с авторскими на коллективной основе.	Понятие управления имущественными авторскими и смежными правами на коллективной основе. Основные сферы коллективного управления имущественными авторскими и смежными правами: российский и зарубежный опыт. Сбор, распределение и выплата вознаграждения для правообладателей. Особенности реализации имущественных авторских и смежных прав при коллективном управлении такими правами. Контроль за деятельностью организаций по коллективному управлению авторскими правами.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
8.	Нарушения авторских прав и прав, смежных с авторскими: понятие, виды, основания возникновения.	Нарушения авторских и смежных прав: понятие, виды, причины возникновения. Возможные действия в случае обнаружения. Нарушители авторских и смежных прав. Определение контрафактной продукции. Анализ признаков, свидетельствующих о вероятном наличии контрафакта. Проведение претензионной работы по факту выявления нарушений авторских и / или смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600
9.	Гражданско-правовая ответственность за нарушения	Гражданско-правовая ответственность за нарушения авторских и смежных прав. Особенности применения положений о компенсации за нарушения исключительных авторских и смежных прав.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600

	авторских и смежных прав.	Возмещение морального вреда авторам и исполнителям.	

13.2.Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Правовое регулирование авторских и смежных прав в Российской Федерации.	2	2	4	8
2	Объекты авторских прав.	2	2	4	8
3	Личные неимущественные права авторов. Исключительное право. Срок действия.	2	2	4	8
4	Переход авторских прав: договорные и внедоговорные формы передачи. Договоры в сфере авторских прав.	2	2	4	8
5	Сложные объекты и их правовая охрана.	2	2	4	8
6	Права, смежные с авторскими. Правовая охрана прав, смежных с авторским.	2	2	4	8
7	Управление имущественными авторскими и прав, смежных с авторскими на коллективной основе.	2	2	4	8
8	Нарушения авторских прав и прав, смежных с авторскими: понятие, виды, основания возникновения.	2	2	4	8
9	Гражданско-правовая ответственность за нарушения авторских и смежных прав.	2	2	4	8
	Итого:	18	18	36	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины должна включать в себя освоение материала на основе анализа необходимых нормативно-правовых актов, основной учебной литературы учебного курса, лекционного материала, а также дополнительной литературы. Закрепление теоретического материала должно осуществляться посредством анализа существующих теоретических проблем и решения практических задач. При освоении отельных тем учебного курса в целях развития практических навыков и умений рекомендуется написание правовых документов.

Организация самостоятельной работы студента должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа студентов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
	Нормативные правовые акты
1.	Гражданский кодекс РФ. Часть вторая: федер. закон от 26.01.1996 № 14-ФЗ // szrf.ru.
2.	Гражданский кодекс РФ. Часть третья: федер. закон от 26.11.2001 № 146-ФЗ // szrf.ru.
3.	Гражданский кодекс РФ. Часть четвертая: федер. закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ // szrf.ru.
	Литература
1.	Гражданское право : учебник : [в 3 т.] / ; под ред. А.П. Сергеева .— Москва : Проспект, 2020-.Т. 2 / [Е.Н. Абрамова и др.] .— Изд. 2-е, перераб. и доп. — 2020 .— 880 с.
2.	Абрамов, В.Ю. Полный курс гражданского права России : учебное пособие : [16+] / В.Ю. Абрамов, Ю.В. Абрамов. – Москва : Статут, 2019. – Ч. Часть II. Особенная часть. Том 1. – 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563835 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907139-11-4. – Текст : электронный.
3.	Абрамов, В.Ю. Полный курс гражданского права России : учебное пособие : [16+] / В.Ю. Абрамов, Ю.В. Абрамов. – Москва : Статут, 2019. – Ч. Часть II. Особенная часть. Том 2. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563834 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907139-12-1. – Текст : электронный.
4.	Гражданское право : учебник : в 2-х т. / под ред. Б.М. Гонгало. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Статут, 2018. – Т. 2. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497228 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8354-1439-0. - ISBN 978-5-8354-1441-3 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.
5.	Иванчак, А.И. Гражданское право Российской Федерации: особенная часть : [16+] / А.И. Иванчак ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Статут, 2018. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563842 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9909636-9-6. – Текст : электронный.

Б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Гражданское право в вопросах и ответах : с учетом новой редакции Гражданского кодекса РФ (Федеральных законов № 223-ФЗ, 245-ФЗ, 251-ФЗ) / С.С. Алексеев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва, Екатеринбург : Проспект, Институт частного права, 2014 . 351 с. —.— ISBN 978-5-392-11093-3; 978-5-98050-058-0. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251802
2.	Толковый словарь гражданского права / Е.В. Вавилин [и др.]. — М. : Городец, 2006 . 493, [2] с. —.— ISBN 5-9584-0142-4.
3.	Толковый словарь гражданского права М. / [Е.В. Вавилин и др.]. 2007 . 506, [2] с. —.— ISBN 978-5-9584-0175-8.
4.	Недвижимое имущество: государственная регистрация и проблемы правового регулирования / В. А. Алексеев. — М. : Волтерс Клувер, 2007 . X, 491 с. —.— ISBN 978-5-466-00256-0.
5.	Система вещных прав / А. Б. Бабаев. — М. : Волтерс Клувер, 2007 . 390, [1] с. —.— ISBN 978-5-466-00166-2.
6.	Договорное право : Общ. положения — М. : Статут, 1998 . 681 с. —.— ISBN 5-89398-010-7.
7.	Злоупотребление субъективным правом (теоретико-правовое исследование) / А.А. Малиновский. — М. : Юрлитинформ, 2010 . 317 с. —.— ISBN 978-5-93295-300-6.
8.	Судебное правотворчество и судейское право / М.Н. Марченко. — М. : Проспект, 2006(оборот тит. л. 2007) . 510 с. — Фактическая дата выхода в свет - 2007 .—

	Фактическая дата выхода в свет - 2007.— ISBN 5-482-01196-8.
9.	Судебное правотворчество и судейское право / М.Н. Марченко. — М. : Проспект, 2011 . 510 с. —.— ISBN 978-5-392-01881-9.

В) информационные электронно-образовательные ресурсы**:**

№ п/п	Источник
1.	Электронно-библиотечная система "Лань" https://e.lanbook.com/
2.	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека online" http://biblioclub.ru/
3.	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" http://rucont.ru
4.	Электронно-библиотечная система "Консультант студента" http://www.studmedlib.ru
5.	Электронная библиотека Зональной научной библиотеки Воронежского госуниверситета https://lib.vsu.ru/
6.	Электронный учебный курс по дисциплине «Гражданское право. Часть особенная» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4600, «Электронный университет ВГУ» (LMS Moodle, https://edu.vsu.ru/).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Гражданское право: составление правовых документов : методические указания для выполнения контрольных в форме правовых документов по гражданскому праву (часть общая) / Воронеж. гос. ун-т; сост.: А.И. Поротиков [и др.]. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2008 . 34 с.
2	Гражданское право: учебные программы общих и специальных курсов / А.В. Асосков, М.Л. Башкатов, В.Ю. Бузанов и др. ; под ред. и с предисл. Е.А. Суханова ; учред. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова ; Юридический факультет. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Статут, 2018. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563840 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-6041528-5-0. – Текст : электронный.
3	Сборник задач по гражданскому праву : учебно-методическое пособие / отв. ред. В.С. Ем, Н.В. Козлова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Юридический факультет и др. – 4-е изд., стер. – Москва : Статут, 2015. – Ч. 2. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448167 – ISBN 978-5-8354-1050-7. - ISBN 978-5-8354-1052-1 (ч. II). – Текст : электронный.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся лекции и практические занятия, направленные на выявление и рассмотрение дискуссионных вопросов в рамках отдельных разделов дисциплины.

Контроль знаний в рамках практических занятий осуществляется посредством проведения текущей аттестации.

Программа учебной дисциплины реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедиа-проектор NEC NP 50, экран настенный CS 244*244, ноутбук Dell Inspiron 1720. Компьютеры (мониторы Samsung, системные блоки ASUSH11) (13 шт.).

Программное обеспечение:
WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc;
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc;
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc;
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition;
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ;
СПС «ГАРАНТ-Образование»;
СПС «Консультант Плюс» для образования.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Правовое регулирование авторских и смежных прав в Российской Федерации.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Устный опрос.
2.	Объекты авторских прав.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Тестовое задание, устный опрос.
3.	Личные неимущественные права авторов. Исключительное право. Срок действия.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Ситуационная задача, тестовое задание.
4.	Переход авторских прав: договорные и внедоговорные формы передачи. Договоры в сфере авторских прав.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Ситуационная задача, устный опрос.
5.	Сложные объекты и их правовая охрана.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Ситуационная задача, устный опрос.
6.	Права, смежные с авторскими. Правовая охрана прав, смежных с авторским.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Контрольная работа, устный опрос.
7.	Управление имущественными авторскими и прав, смежных с авторскими на коллективной основе.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Ситуационная задача, устный опрос.
8.	Нарушения авторских прав и прав, смежных с авторскими: понятие, виды, основания возникновения.	УК-2, ОПК-2	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-2.1	Ситуационная задача, устный опрос.
9.	Гражданско-правовая ответственность			Ситуационная задача, устный опрос.

	за нарушения авторских и смежных прав.			
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- Контрольная работа;
- Тестовое задание;
- Ситуационная задача.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Критерии оценивания приведены ниже.

Комплект заданий для контрольной работы

Тема: Понятие и предмет авторского права.

Задание 1. Понятие авторского права в субъективном и объективном смысле.

Задание 2. Предмет авторского права как совокупность общественных отношений.

Тема: Объекты авторского права.

Задание 1. Понятие объектов авторского права и их виды.

Задание 2. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.

Критерии оценок:

Оценка	Критерий оценки
Отлично	Обучающийся в полной мере владеет знаниями учебного материала и понятийным аппаратом в области авторского права; умениями связывать теорию с практикой; умениями иллюстрировать ответ примерами, фактами; умениями применять положения законодательства к конкретным правовым ситуациям
Хорошо	Обучающийся владеет знаниями учебного материала и понятийным аппаратом в области авторского права; умениями связывать теорию с практикой; умениями иллюстрировать ответ примерами, фактами; допускает ошибки при применении положений законодательства к конкретным правовым ситуациям
Удовлетворительно	Обучающийся частично владеет знаниями учебного материала и понятийным аппаратом в области авторского права; фрагментарно умениями связывать теорию с практикой; частично умеет иллюстрировать ответ примерами, фактами; не умеет применять положения законодательства к конкретным правовым ситуациям
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания учебного материала, допускает грубые ошибки, не умеет иллюстрировать ответ примерами, фактами; не умеет применять положения законодательства к конкретным правовым ситуациям

Примерные тестовые задания

1.Источниками авторского права являются:

а) Конституция РФ;

б) ГК РФ;

в) Учредительный договор;

г) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений.

2. К авторским правам относятся:
а) Только исключительное право имущественного характера;
б) Личные неимущественные права;
в) Право доступа;
г) Только право на имя;
д) Личные неимущественные права, исключительное право и иные права.
3. Содержание исключительного права включает в себя следующие правомочия:
а) только правомочие распоряжения;
б) владение, пользование распоряжение авторскими правами;
в) только правомочие пользования;
г) владение, пользование распоряжение и защита авторских прав.
4. Субъектами авторского права являются:
а) Только физические и юридические лица;
б) Граждане, юридические лица и публично-правовые образования;
в) Индивидуальные предпринимательниц и юридические лица.
5. Объектами авторского права являются:
а) Произведения науки, литературы и искусства.
б) Изобретения, полезная модель, промышленный образец.
в) Государственные символы и знаки;
г) программы для ЭВМ.
6. Способами передачи исключительного права третьим лицам являются:
а) Наследование;
б) гражданско-правовой договор;
в) реорганизация юридического лица;
г) ликвидация юридического лица.
7. Содержание исключительного права на произведение науки, литературы, искусства - это:
а) Только возможность использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом;
б) Возможность распоряжаться;
в) воспроизводить произведение;
г) Переводить произведение.
8. Срок действия исключительного права на произведение науки, литературы, искусства составляет:
а) В течение всей жизни автора;
б) В течение всей жизни автора, а также в течение 70 лет, считая с 1 января года, следующего за догом смерти автора;
в) В течение всей жизни автора, а также в течение 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.
9. Свободное воспроизведение правомерно обнародованных объектов авторского права допускается:
а) Гражданином в личных целях;
б) Для осуществления предварительного расследования;
в) В случае воспроизведения аудиовизуального произведения в общественном месте.
10. Произведение, представляющее собой результат творческого труда по подбору или расположению материалов, именуется:
а) производным произведением;
б) составным произведением;
в) сложным произведением.
11. Переход права исключительного права к другим лицам без договора:
а) Допускается;

б) Не допускается;
в) Допускается в случаях и в порядке, предусмотренном ГК РФ.
12. К договорам о передаче исключительного права относятся:
а) Договор об уступке исключительного права;
б) Договор коммерческой концессии;
в) лицензионный договор;
г) лицензионной договор с исключительной лицензией.
13. Что из перечисленного не является объектом авторского права:
а) Программа для ЭВМ.
б) Федеральный закон;
г) произведение народного творчества.
14. Меры гражданско-правовой ответственности, применимые в случае нарушения авторских прав:
а) Возмещение убытков;
б) признание права;
в) взыскание неустойки;
г) компенсация морального вреда.
15. Часть четвертая ГК РФ вступила в силу с:
а) 1 февраля 2008 года;
б) 1 января 2007 года;
в) 1 марта 2008 года;
г) 1 января 2008 года.

Критерии оценок:
Оценка «зачет» выставляется, если при прохождении тестирования обучающимся правильно даны ответы на не менее 40% тестовых заданий.
Оценка «незачет» выставляется, если при прохождении тестирования обучающимся правильно даны ответы на менее 40% тестовых заданий.

Перечень практических заданий (ситуационных задач, кейсов):
Пример ситуационной задачи:
Авторы учебного пособия «Классическая механика» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи, авторы поинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются.

Кто в этом споре прав и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд?
Полный перечень задач находится на кафедре гражданского права и процесса в папке Фонды оценочных средств.

20.2. Промежуточная аттестация
Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:
- Собеседование по билетам к зачету;

Перечень вопросов к зачету:

1. Авторские права: понятие, содержание.
2. Объекты авторского права.
3. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
4. Произведения, не охраняемые авторским правом.
5. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
6. Общие положения авторского права.
7. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
8. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
9. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
10. Распоряжение исключительными авторскими правами.
11. Правовой режим служебных произведений.
12. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
13. Использования произведений в научных, учебных и информационных целях.
14. Наследование авторских прав.
15. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
16. Объекты смежных прав.
17. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.
18. Права исполнителей.
19. Права производителей фонограмм.
20. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
21. Права изготовителя базы данных.
22. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
23. Распоряжение исключительными смежными правами.
24. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.
25. Управление смежными правами на коллективной основе.
26. Понятие нарушения авторских прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
27. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных авторских прав.
28. Защита исключительных прав.
29. Защита личных неимущественных прав.
30. Международные договоры и соглашения, обеспечивающие охрану произведений.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования.
Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практико-ориентированные вопросы, позволяющие оценить степень сформированности умений и(или) навыков.
При оценивании используются количественные шкалы оценок.

Критерии и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации
Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели: знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в области гражданского права; умение связывать теорию с практикой; умение иллюстрировать ответ примерами, фактами; умение применять положения законодательства к конкретным правовым ситуациям.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформирован-ности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет основными знаниями учебного материала и понятийным аппаратом; умениями иллюстрировать ответ примерами, фактами; навыками логического аргументирования изложенного ответа.	Пороговый уровень	Зачтено
Обучающийся не владеет знаниями учебного материала и понятийным аппаратом; не умеет иллюстрировать ответ примерами, фактами; не умеет логически аргументировать ответ.	Недопустимый уровень	Не зачтено

20.2.1 Тестирование

1) тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:
средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):
1 балл – указан верный ответ;
0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1

К авторским правам относятся:
1. Только право собственности на вещь
2. Только право на произведение
3. Только право автора на имя
4. Личные неимущественные права, исключительные права и иные права

Ответ 4.

Задание 2

Автором произведения признается:
1. гражданин, творческим трудом которого оно создано
2. юридическое лицо
3. Государственная дума Российской Федерации
4. Товарищество собственников жилья

Ответ 1.

Задание 3

Соавторами произведения признаются:
1. граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом
2. участники юридического лица, принявшие решение о распределении прибыли
3. депутаты государственной думы российской федерации, принявшие закон в третьем чтении
4. собственники квартир в многоквартирном доме

Ответ: 1

Задание 4

Субъектами авторского права являются:

1. только автор произведения
2. граждане, юридические лица и публично-правовые образования
3. только юридические лица
4. только наследники автора

Ответ: 2

Задание 5

Субъектом авторского права не является:

1. издатель
2. правообладатель литературного произведения
3. автор фотографического произведения
4. судья районного суда, постановивший судебное решение

Ответ 4.

Задание 6

Объектами авторского права являются:

1. произведения науки, литературы и искусства
2. недвижимые вещи
3. государственные символы и знаки
4. федеральные законы

Ответ: 1.

Задание 7

Что из перечисленного не является объектом авторского права:

1. музыкальное произведение
2. литературное произведение
3. хореографическое произведение
4. произведение народного творчества, не имеющее конкретного автора

Ответ: 4.

Задание 8

Что из перечисленного можно назвать исключительным (имущественным) правом на произведение:

1. использование произведения по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом, распоряжение правами на произведение
2. только право автора на защиту произведения
3. только право автора на использование псевдонима
4. только право автора на имя

Ответ: 1.

Задание 9

По договору об отчуждении исключительного (имущественного) права на произведение передается:

1. исключительное (имущественное) право на произведение в полном объеме
2. только право автора на имя
3. только право признаваться автором произведения
4. только право на защиту

Ответ: 1.

Задание 10

К договорам в сфере авторского права относится:

1. договор аренды нежилого помещения
2. договор социального найма квартиры
3. договор купли-продажи автомобиля
4. издательский лицензионной договор

Ответ: 4.

Задание 11

К договорам в сфере авторского права НЕ относится:

1. договор авторского заказа
2. лицензионный договор
3. договор об отчуждении исключительного (имущественного) права
4. договор об оказании платных образовательных услуг

Ответ: 4.

Задание 12

Гражданско-правовая ответственность за нарушение исключительного права на произведение устанавливается:

1. Гражданским кодексом Российской Федерации
2. Всеми нормативными актами, принятыми в Российской Федерации
3. Уголовным кодексом Российской Федерации
4. Распоряжением Правительства Воронежской области

Ответ: 1.

2) тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 13

Как, согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, называются интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства?

Ответ напишите строчными буквами, в два слова (прилаг. + сущ. мн.ч., И.п.), БЕЗ пробела.

Ответ: авторскиеправа

Задание 14

(…) – это гражданин, творческим трудом которого создано произведение литературы, науки и искусства.

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. м.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: автор

Задание 15

Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение, являются:

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (существительное в именительном падеже, множественном числе).

Ответ: соавторы

Задание 16

Как можно назвать произведение народного творчества, не имеющее конкретных авторов и не являющееся объектом авторского права?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово, в именительном падеже, единственном числе.

Ответ: фольклор

Задание 17

Как можно назвать произведение народного творчества, не имеющее конкретных авторов и не являющееся объектом авторского права?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. м.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: фольклор

Задание 18

Как называется произведение, представляющее собой результат творческого труда по подбору или расположению материалов?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (прилаг. ср.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: составное

Задание 19

Как называется произведение, представляющее собой переработку другого произведения?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (прилаг. ср.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: производное

Задание 20

Как одним словом можно назвать воспроизведение произведения, распространение произведения, публичный показ произведения, перевод произведения?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. ср.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: использование

Задание 21

Какой орган государственной власти рассматривает споры, связанные с защитой нарушенных или оспоренных авторских прав?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. м.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: суд

Задание 22

Кто становится субъектом авторского права (правообладателем) после смерти автора?
Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. м.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: наследник

Задание 23

Что такое повторное придание произведению объективной формы, допускающей его восприятие третьими лицами?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. ср.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: воспроизведение

Задание 24

Что такое демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств?

Ответ напишите строчными буквами, в одно слово (сущ. м.р., ед.ч., И.п.).

Ответ: показ

3) тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы

Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:
5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован характер принятого решения);
2 балла – задание выполнено с незначительными ошибками, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование характера принятого решения, или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода выполнения задания;
0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

Задание

Перечислите объекты авторских прав.

Ответ:

1) литературные произведения;
2) драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
3) хореографические произведения и пантомимы;
4) музыкальные произведения с текстом или без текста;
5) аудиовизуальные произведения;
6) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
7) произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
8) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
9) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
10) географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам.

Задания раздела 20.2.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.